

BUSCAMOS LOS MEJORES LOOKS DEL A

# InStyle

MODA+BELLEZA+CELEBRITIES+ESTILO DE VIDA

Nº 4 • ENERO 2005 • ESPAÑA 3 € • CANARIAS 3,15 € • MÉXICO \$58.00

**65 Jeans**  
*Las últimas versiones del rey del armario*

**LA ROPA QUE MÁS TE FAVORECE**  
*Sácale partido a tu cuerpo*

*El diario más personal de*  
**Renée Zellweger**

*Tendencias 2005*  
**¡Descubre todo lo que te espera!**



**Ap  
a el  
ba  
maqu**

**PELO**  
*perfecto*

*Trucos y secretos para cuidarlo 365 días*



# maison LARRAÍNZA

La moda y las pasarelas siempre han sido su pasión, pero Javier Larraínzar también es un excelente diseñador de interiores. Como muestra, su propio hogar, de un gusto exquisito.

por Diana Arrastia fotografía Ricardo Labougle



**D**urante algún tiempo, Javier Larraínzar estuvo persiguiendo el clásico sueño de todo madrileño —el codiciado ático con vistas—, hasta que descubrió la vivienda en la que ahora vive, próxima al madrileño Museo del Prado. Un simple vistazo fue suficiente para comprarla. “Nada más entrar y comprobar la luz que tenía y los amplios espacios lo vi clarísimo”, asegura. “Una casa es como es y te gusta o no. La encuentras y la aceptas tal cual, a no ser que la diseñes tú mismo”. Además del gran espacio, su ubicación también jugó un papel importante en su decisión. “Para mí es fundamental vivir a pocos minutos de mi trabajo (en el barrio de Salamanca). No concibo el follón

1. El diseñador es un enamorado de las antigüedades, como muestra esta pieza de estilo barroco. El cuadro, de Patricia Azcárate. 2. Larraínzar en el comedor bajo una lámpara de la Real Fábrica de La Granja. La fotografía es de Aitor Ortiz.





de Madrid en coche”, como tampoco puede imaginar su vida fuera de esta ciudad. Y es que la carrera del diseñador siempre ha estado vinculada a Madrid, donde nació, donde instaló su taller de diseño y abrió su *boutique*, y donde actualmente vive.

Sin duda, la moda corre por las venas de Javier Larraínzar. Su abuelo era sastre, y su padre fue su primer maestro, antes de trabajar durante tres años con Oscar de la Renta –cliente asiduo de la sastrería familiar– en Nueva York. (Una curiosidad: su padre y su tío son los sastres oficiales del rey Juan Carlos). Estudió moda entre Italia y Estados Unidos y regresó a Madrid en 1992. Tan sólo un año más tarde debutó en la Pasarela Cibeles y en 1996 abrió su primera tienda en la capital (Castelló, 16).

Pero Javier Larraínzar también mostró desde niño su interés por el mundo la decoración. “Mi afición por el interiorismo es de toda la vida. Creo que mis intereses artísticos son innatos”, afirma. Y así, el mobiliario de su casa está prácticamente en su totalidad diseñado por él. Varias son las premisas que busca a la hora de crear sus propios muebles: que sean agradables y prácticos –“los creo en función de mis necesidades”, afirma–, y que sean diseños para toda la vida. Gracias a ello, su casa ha conseguido, un sello personalísimo, un *atuendo* propio; aunque reconoce que ha contado con la colaboración de algunos amigos arquitectos y decoradores, como Juan Manzano o Tomás Alía, entre otros, que le ayudaron a dar un toque moderno a un inmueble de casi 40 años de antigüedad. “Mantuve la distribución. Pero quitamos algunos armarios y limpiamos toda la casa de molduras. Luego cambiamos las puertas, e hicimos los baños y la cocina nuevos”, recuerda.

1. Las dos mesas de la sala de estar, la del centro y la auxiliar entre los sillones, son obra del diseñador Javier Muñoz. 2. Sobre la chimenea, una escultura en cristal de Ernesto Azcárate. 3. En el comedor, las mesas y las sillas, de roble natural.



2

“Nada más descubrir la luz que tenía esta casa y los amplios espacios, lo vi clarísimo”



3



1. La zona de música y lectura cuenta con divanes de seda y un modernísimo equipo Bang & Olufsen en la estantería.  
2. La luz natural se filtra a través de los grandes ventanales del salón.  
3. Vista frontal del espacio más íntimo del diseñador: el dormitorio, donde predominan los tonos blanco, marrón y negro.

“La música es fundamental, sobre todo, cuando llego a casa después de trabajar”







El blanco roto, el marrón oscuro y el negro destacan sobre los demás colores, sin olvidar los rasgos abstractos de las diferentes obras de arte que decoran las habitaciones. Un ambiente limpio, minimal, sereno, que ya se adivina en un diáfano salón dividido en dos ambientes: "Una zona de música y lectura, y otra de estar, claramente diferenciadas", apunta el diseñador. "Me gusta dar muchas cenas, aunque tengo a alguien que se encarga de la cocina. Me encanta que mis amigos vengan a cenar".

Una televisión, que sólo utiliza para ver vídeos y DVDs, y un sofisticado equipo Bang & Olufsen rompen tímidamente la armonía. "Para mí es fundamental cuando llego a casa escuchar música: Café del Mar, la banda sonora original de la película *Algo para recordar* y las voces de Barbra Streissand y Robbie Williams, por ejemplo". Esta zona de relax la configuran dos divanes realizados en seda natural de color naranja (adornados con cojines de línea oriental), sobre una estantería con numerosos libros antiguos. "Es lo que he podido ir *robando* a mis padres y a mi familia en general", bromea el diseñador, gran amante de las antigüedades que adquiere en sus numeros viajes, sobre todo a Nueva York. "Esta lámpara, por ejemplo, la heredé de mi abuela y es de la Real Fábrica de La Granja", señalando el techo del comedor. Pero quizá el elemento más original es el más íntimo: el vestidor que el diseñador ha creado y que cambia las tradicionales puertas del armario por otras de seda. "Así el armario está protegido, pero no cerrado". Trajes, camisas y otros complementos (como gafas de sol, corbatas, relojes y gemelos) están escrupulosamente colocados en su interior. No hay duda, el orden impera en este hogar. ■



"Mi afición por el interiorismo es de toda vida. Los intereses artísticos son innatos"



1. El baño, de pizarra natural, es obra del interiorista Tomás Alía y del arquitecto Juan Manzano. 2. En el vestidor, los accesorios se disponen perfectamente ordenados. 3. "He diseñado las puertas de seda del armario. Es más práctico", dice Larrainzar.

# CONSIGUE EL DÉCO-LOOK DE JAVIER LARRAÍNZA

Elegante y distinguido. Así es él, y así es el aire que respira su casa. Un ambiente minimal que se consigue con una sabia combinación del blanco y negro, sin olvidar el toque de color en accesorios.



Javier Larraínzar



1



2



3



6



5

En esta página. 1. Caja de asta negra, 78 €; en Agua de Sevilla, 954 501 111. 2. Cojines de seda: rojo (31,50 €), dorado y verde (37 €) y beige y verde (40 €); en Abaka, 914 352 990. 3. Ajustable de zapatos en madera, 32,60 €; en O natrium, 917 811 142. 4. Set de baño, 32 €; en Musgo, 915 771 693. 5. Revisor de metal, 388 €; en Agua de Sevilla. 6. Bowl (99 €) y bolsita de piedras negras (3,15 €); en Abaka. En la página de la derecha. 7. Cenicero de hueso, 15 €; en Musgo. 8. Set de café de porcelana, cafetera, jarrita de leche y taza con plato (121,50 €); en Abaka, 914 352 990. 9. Marco grueso de madera, 85 €; en Agua de Sevilla. 10. Mueble años 20 en hierro y cristal, 950 €; en Living Line, 913 083 063. 11. Jarrón de cristal (188 €); en Agua de Sevilla. 12. Servilletero plateados, 3 €; en Habitat, 902 901 308. 13. Florero de cerámica (50 €); en Espacio Diedro, 914 445 959; orquídea (27 €); en La Continental, 914 311 111.



7



8



13



12



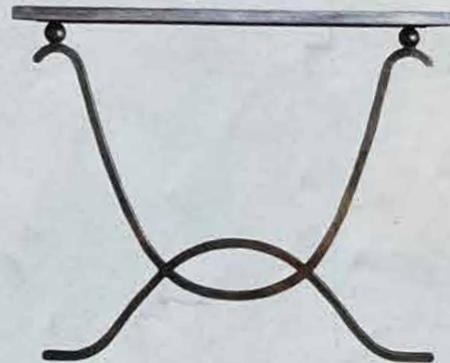
9

## CON LA FIRMA DEL DISEÑADOR

Además de vestir los modelos de su última colección, puedes arropar tu casa con sus muebles.



Espejo de pared semiovalado en hierro forjado oscuro con una ligera tracería en la parte superior, 250 €; 902 196 461.



Pies finos en hierro con formas lineales, para una mesa de cristal redonda, con dos soportes en forma de bola, 200 €.



Silla funcional y de aire minimalista, con un diseño esquemático, en hierro oscuro, con brazos rectos y rectangulares, 300 €.



10